**DATA STATUS**

**TRAVELLER Second Edition LEVEL B2**

**ГЛОБАЛНИ (ВРЕМЕНСКА ДИНАМИКА) ПЛАН РАДА**

**Школска \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ . година**

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред: ЧЕТВРТИ Смер/тип: ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ**

**Недељни фонд часова: Теорија 1 + вежбе 0,5**

**Годишњи фонд часова: Теорија 33 + вежбе 16,5**

**ЦИЉ НАСТАВЕ И УЧЕЊА:** Циљ учења страног језика је да ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију, оспособи се за писмену и усмену комуникацију, интеркултурално разумевање и професионални развој.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ТЕОРИЈА** | **ВЕЖБЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **I** | **ALL OVER THE WORLD** | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 4 | 11 |
| **II** | **BEYOND LIMITS** |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 7 |
| **III** | **WHAT THE FUTURE HOLDS** |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  | 4 | 2 | 6 |
| **IV** | **SUCCESS** |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  | 5 | 3 | 8 |
| **V** | **EXPRESS YOURSELF** |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  | 3 | 3 | 6 |
| **VI** | **BODY AND MIND** |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  | 2 | 1,5 | 3,5 |
|  | **TESTING** |  | \* |  | \* |  |  | \* |  | \* |  | 8 | / | 8 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **33** | **16,5** | **49,5** |

**DATA STATUS**

**TRAVELLER Second Edition LEVEL B2**

**ГЛОБАЛНИ (ГОДИШЊИ) ПЛАН РАДА**

**Школска \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ . година**

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред: ЧЕТВРТИ Смер/тип: ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ**

**Недељни фонд часова: Теорија 1 + вежбе 0,5**

**Годишњи фонд часова: Теорија 33 + вежбе 16,5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **ТЕМА/ОБЛАСТ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  *Ученик ће бити у стању да:* |
| **I** | **ALL OVER THE WORLD**  *Познати градови и њихове знаменитости, региони и земље у којима се говори циљни језик*  *Европа и заједнички живот народа* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву | | **СЛУШАЊЕ — основни ниво**  **СЈ1.ОО.О.2.1**  **СЈ1.ОО.О.2.2**  **СЈ1.ОО.О.2.3**  **СЈ1.ОО.О.2.4**  **ЧИТАЊЕ — основни ниво**  **СЈ1.ОО.О.2.5**  **СЈ1.ОО.О.2.6**  **СЈ1.ОО.О.2.7**  **СЈ1.ОО.О.2.8**  **СЈ1.ОО.О.2.9**  **ГОВОР — основни ниво**  **СЈ1.ОО.О.3.10**  **СЈ1.ОО.О.3.11**  **СЈ1.ОО.О.3.15**  **СЈ1.ОО.О.3.16**  **СЈ1.ОО.О.3.17**  **СЈ1.ОО.О.3.18**  **СЈ1.ОО.О.3.19**  **ПИСАЊЕ — основни ниво**  **СЈ1.ОО.О.3.15**  **СЈ1.ОО.О.3.16**  **СЈ1.ОО.О.3.17**  **СЈ1.ОО.О.3.18**  **СЈ1.ОО.О.3.19**  **ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ — основни ниво**  **СЈ1.ОО.О.1.1**  **СЈ1.ОО.О.1.2**  **СЈ1.ОО.О.1.3**  **СЈ1.ОО.О.1.4**  **СЈ1.ОО.О.1.5**  **СЈ1.ОО.О.1.6**  **СЛУШАЊЕ — средњи ниво**  **СЈ1.ОО.С.2.1**  **СЈ1.ОО.С.2.2**  **СЈ1.ОО.С.2.3**  **СЈ1.ОО.С.2.4**  **ЧИТАЊЕ — средњи ниво**  **СЈ1.ОО.С.2.5**  **СЈ1.ОО.С.2.6**  **СЈ1.ОО.С.2.7**  **СЈ1.ОО.С.2.8**  **СЈ1.ОО.С.2.9**  **СЈ1.ОО.С.2.10**  **ГОВОР — средњи ниво**  **СЈ1.ОО.С.3.1**  **СЈ1.ОО.С.3.2**  **СЈ1.ОО.С.3.3**  **СЈ1.ОО.С.3.4**  **СЈ1.ОО.С.3.5**  **СЈ1.ОО.С.3.6**  **СЈ1.ОО.С.3.7**  **ПИСАЊЕ — средњи ниво**  **СЈ1.ОО.С.3.8**  **СЈ1.ОО.С.3.9**  **СЈ1.ОО.С.3.10**  **СЈ1.ОО.С.3.11**  **СЈ1.ОО.С.3.12**  **ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ — средњи ниво**  **СЈ1.ОО.С.1.1**  **СЈ1.ОО.С.1.2**  **СЈ1.ОО.С.1.3**  **СЈ1.ОО.С.1.4**  **СЈ1.ОО.С.1.5**  **СЛУШАЊЕ — напредни ниво**  **СЈ1.ОО.Н.2.1**  **СЈ1.ОО.Н.2.2**  **СЈ1.ОО.Н.2.3**  **ЧИТАЊЕ — напредни ниво**  **СЈ1.ОО.Н.2.4**  **СЈ1.ОО.Н.2.5**  **СЈ1.ОО.Н.2.6**  **СЈ1.ОО.Н.2.7**  **СЈ1.ОО.Н.2.8**  **ГОВОР — напредни ниво**  **СЈ1.ОО.Н.3.1**  **СЈ1.ОО.Н.3.2**  **СЈ1.ОО.Н.3.3**  **СЈ1.ОО.Н.3.4**  **СЈ1.ОО.Н.3.5**  **ПИСАЊЕ — напредни ниво**  **СЈ1.ОО.Н.3.6**  **СЈ1.ОО.Н.3.7**  **СЈ1.ОО.Н.3.8**  **СЈ1.ОО.Н.3.9**  **СЈ1.ОО.Н.3.10**  **ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ — напредни ниво**  **СЈ1.ОО.Н.1.1**  **СЈ1.ОО.Н.1.2**  **СЈ1.ОО.Н.1.3**  **СЈ1.ОО.Н.1.4** | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА  Pазумеју и извршавају упутства и налоге у различитим приватним, јавним и образовним ситуацијама.  Разумеју општи садржај и најважније појединости монолошких излагања и информативних медијских прилога на познате и друштвено релевантне теме.  Разумеју суштину и битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама на блиске и узрасно примерене теме.  Разумеју општи садржај и најважније појединости дијалошких форми на познате теме из свакодневног живота, прилагођене стандардном језику и споријем ритму, уз могућа понављања и појашњења.  Разумеју садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и припрему.  РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ ТЕКСТА  – Примењују стратегије читања ради разумевања текста и откривања значења непознатих речи.  Разумеју општи садржај и најважније појединости дужих текстова на конкретне и апстрактне теме.  Разумеју садржај различитих информативних текстова.  Разумеју дуже савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту.  УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  – Користе страни језик спонтано и самостално као средство комуникације у учионици и ван ње.  Говоре систематично о тематским областима, истичући важне елементе и значајне детаље.  Опширно описују или излажу теме из ширег окружења и домена интересовања, уз додатна образложења.  У интеракцији са саговорником износе и бране своје идеје и мишљења о актуелним темама, користећи објашњења, аргументе и коментаре.  Излажу ставове, подржавају предности и истичу мане различитих опција.  Бране и заступају ставове, изражавају слагање или неслагање са саговорником.  ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  – пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/ сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и зaмишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  СОЦИОКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА  – Пишу есеје на блиске теме из окружења и интересовања, износећи мишљење и аргументујући ставове уз наглашавање релевантних детаља.  Сажимају и пишу прегледе књига, филмова, емисија и других садржаја.  Пишу повезане текстове поштујући правила правописа, интерпункције и организације текста.  Описују стварне и замишљене догађаје, утиске, мишљења и осећања.  Истичу предности и мане појава или поступака.  Сажимају, препричавају и систематизују садржаје и информације из сложенијих текстова.  Пишу извештаје са релевантним информацијама и објашњењима, користећи стандардне формуле писаног изражавања.  Пишу о личним искуствима, утисцима, плановима и очекивањима, износећи ставове и процењујући различита мишљења.  Тумаче и описују илустрације, табеле, слике и графиконе, истичући битне детаље.  Пишу формална и неформална писма, имејлове и позивнице, користећи примерене језичке изразе у складу са комуникативном ситуацијом.  МЕДИЈАЦИЈА  Пореде, сажимају и структурисано преносе основне информације из више сродних текстова у писаној и усменој форми.  Преносе садржај текстова који садрже различите ставове и аргументе, прилагођавајући га писаној форми и контексту.  Усмено преносе садржај писаних и усмених текстова уз сопствено тумачење и став.  Посредују у неформалним интеракцијама, преносећи и тумачећи културно условљене вредности и ставове. |
| **II** | **BEYOND LIMITS**  *Спортови и спортске манифестације* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња | |
| **III** | **WHAT THE FUTURE HOLDS**  *Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време)*  *Живи свет и заштита човекове околине* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговоран однос према околини | |
| **IV** | **SUCCESS**  *Интересантне животне приче и догађаји*  *Свет рада (перспективе и образовни системи)* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Естетичка компетенција | |
| **V** | **EXPRESS YOURSELF**  *Европа и заједнички живот*  *Медији и комуникација* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву | |
| **VI** | **BODY AND MIND**  *Свет рада (перспективе и образовни системи)*  *Храна и здравље (навике у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света)* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу | |
| **Начин и поступак остваривања програмских садржаја (методе, технике, облици)** | | | Монолошка, дијалошка, вербално - текстуална, аудитивна, демонстративна, илистративна. “Превођење” исказа у гест и геста у исказ. Слушање и реаговање на упутства на енглеском језику. Вежбе слушања, усменог и писаног изражавања и разумевања прочитаног. Рад у пару, групи, фронтални и ндививидулани. Мини дијалози. Игре по улогама, језичке игре примерене узрасту. Израда постера и паноа. Самостални ученички мини пројкети. | | |
| **Начин провере oстварености стандарда постигнућа и остварености исхода** | | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања (вежбе говора,писања, читања, разумевања прочитаног, израда постера, паноа, мини пројекти). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМАТСКЕ ОБЛАСТИ:** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** | **ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ** |
| 1. Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време) 2. Свет рада (перспективе и образовни системи) 3. Интересантне животне приче и догађаји 4. Живи свет и заштита човекове околине 5. Научна достигнућа, модерне технологије и свет компјутера (распрострањеност, примена, корист и негативне стране) 6. Медији и комуникација 7. Храна и здравље (навике у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света) 8. Потрошачко друштво 9. Спортови и спортске манифестације 10. Србија – моја домовина 11. Познати градови и њихове знаменитости, региони и земље у којима се говори циљни језик 12. Европа и заједнички живот народа   Тематске области се прожимају и исте су у сва четири разреда гимназије – у сваком наредном разреду обнавља се, а затим проширује фонд лингвистичких знања, навика и умења и екстралингвистичких представа везаних за конкретну тему. Аутори уџбеника и наставници обрађују теме у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика, тако да свака тема представља одређени ситуацијски комплекс. | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, регионално специфично) 3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд. 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и обавештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања 17. Тражење и давање дозволе 18. Исказивање честитки 19. Исказивање препоруке 20. Изражавање хитности и обавезности 21. Исказивање сумње и несигурности     Комуникативне функције се прожимају и исте су у сва четири разреда. Оне се из године у годину усложњавају пратећи прогресију вокабулара, језичких струкура и осталих компетенција кроз стални рад на тематским областима и граматичком садржају. У корелацији су са свим предметима који се изучавају у школи, и развијају се кроз све тематске области. | **Именице**  - Множина сложеница  - Множина именица страног порекла  - Дупли генитив  **Члан** (утврђивање и проширивање опсега употреба и изостављања одређеног и неодређеног члана)  **Везници**  Повезивање зависне реченице са главном:  *when, that, while, because, although, though, since, after, as, if, until, as if, as though, so that, in order that*  **Творба речи**  - Суфикси за прављење придева (*-able, -ary, -ful, -less, -ous , -ic, -ical…*)  - Сложенице: именице (*breakdown, software, passer-by*…) и придеви (*blue-eyed, short-sleeved*…)  **Глаголи**  \*обнављање обрађених глаголских времена  - *simple / continuous forms* (глаголи стања и радње*: think, feel, look, see, smell, taste, appear*)  *- Future Continuous / Future Perfect / Future Perfect Continuous*  - Глаголи праћени герундом или инфинитивом  - Модални глаголи са инфинитивом перфеката (*must have/ could have/can’t have...*)  - Садашњи и прошли конјунктив  **Предлози** у изразима за време (нпр. *on time/in time, at the end/in the end/at last*…)  **Фразални глаголи** (од три дела, нпр: *split up with, run out of, come up with*...)  **Реченица**  - Неуправни говор (са слагањем времена; различити типови реченица)  - Погодбене реченице (алтернативе за *if*) |

\*„Службени гласник РС – Просветни гласник“, бр. 4/20.